Analyse der SENDE-Kanäle des GAME

- Der Einzelne und sein Kommunikationsverhältnis zu den Anderen
 - blau: Der Sender kann sich prinzipiell "frei" für die gesamte Netzgemeinde darstellen
 - Ob die "freie" Darstellungsmöglichkeit die ehrliche Darstellung fördert, ist schwierig zu sagen. Die Möglichkeit, unbemerkt zu "lügen", ist eindeutig größer als z.B. in einer Vier-Augen-Kommunikation. Die Darstellung wird so eher zu Idealisierungen neigen.
 - rot: Die Wahrnehmung der Weltsicht einzelner anderer Menschen tritt beim Sender zurück hinter das, was angeblich alle anderen auch so sehen.
 - Der Blick durch die Brille des Anderen ist zwar möglich, aber die nur schwierige Rückfragemöglichkeit, ob er es denn wirklich so sehe, bzw. die eigentlich undialogische Situation fördert eher eine verallgemeinerte und so tendenziell stereotype Sichtweise.
 - grün: Das, was alle von ihm wollen, wird dem Sender in Likes und Dislikes sichtbar, während gleichzeitig Individuelles zurücktritt.
 - Auch hier ist die nachfragende Kommunikation schlecht möglich, da die Positionen eher wie Behauptung und Gegenbehauptung einander gegenüberstehen. So tritt der Verhandlungscharakter zwischen ME und I in den Hintergrund, was für das SELF weniger förderlich ist.



Analyse der EMPFANGSKANÄLE des GAME

Die Anderen und ihr Kommunikationsverhältnis zum Einzelnen

- blau: Der Empfänger bekommt eine direkte Botschaft von den Anderen, von der er schlecht abschätzen kann, ob sie echt und ehrlich ist.
 - Der Empfänger erhält so eine direkte ME-Zuschreibung eher ohne Zwischentöne. Für sein I gibt es wenig Ansätze zu verhandeln. Der Anpassungsdruck ist so höher als in normalen Kommunikationssituationen. Aus Eriksons Sicht bestehen so Tendenzen zur Malignität.
- rot: Der Empfänger kann weniger davon ausgehen, dass diejenigen, die auf ihn reagieren, seine Weltsicht mit in Rechnung stellen.
 - Aber gerade dieses Gefühl, dass man fähig und so willens ist, auf ihn einzugehen, befördert sehr den Mut des I über das Geforderte (ME) in Verhandlung zu treten, so dass sein SELF Integrationsmöglichkeiten für sich erkundet und sich mit Ihnen anfreunden kann.
- grün: Der Empfänger kann individuelle Rückmeldungen der Andern schlecht wahrnehmen, da diese nur "im Durchschnitt" bzw. eher idealisiert ankommen.
 - Die im Kern blau gesandten ME-Zuschreibungen werden so pauschaler und folglich mit mehr Anpassungsdruck wahrgenommen, was die die Möglichkeiten und Chancen des I mindert, sich dialogisch einem für beide Seiten befriedigenden Kompromiss zu öffnen und zu nähern.

